



STILLE WEEK 2024

oecumenisch avondgebed in de 40-dagentijd

maandag, 25 maart 2024

dinsdag, 26 maart 2024

woensdag, 27 maart 2024

aanvang 19.30 uur

Amstelkerk, Ouderkerk aan de Amstel

Lectoren: Dianne Bruning (maandag)
Corrie van Til (dinsdag)
Diana Berendsen (woensdag)

Muziek: Hidde Schrage

de Paaskaars brandt

binnenkomst in stilte

muziek ter verstillig

bemoediging

v: Onze hulp is de naam van de Heer,
allen: die hemel en aarde gemaakt heeft.
v: O God, keer ons naar u toe
allen: en doe ons weer leven met hart en ziel;
v: Laat ons, o Heer uw liefde zien
allen: en geef ons uw heil;
v: Heer, onze God, vergeef ons al wat wij
 misdeden
allen: en laat ons in vrede leven. Amen.

zingen psalm 25b

Houd mij in le - ven, wees Gij mijn red - ding

The first system of musical notation consists of a treble and bass staff. The treble staff contains a melody with a final note that has a fermata. The bass staff provides a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

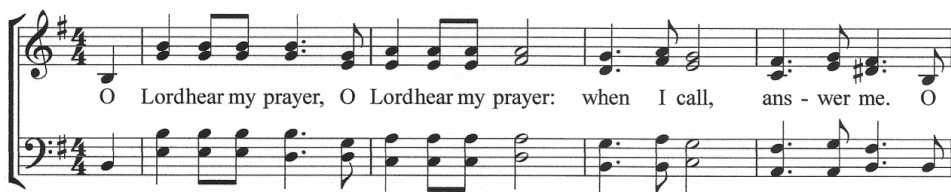
steeds weer zoe - ken mijn o - gen naar U.

The second system of musical notation continues the melody and accompaniment from the first system. It ends with a double bar line. The lyrics are written below the treble staff.

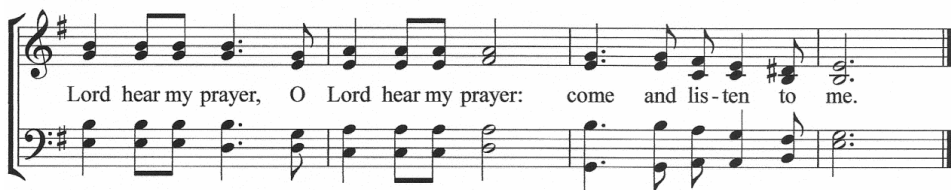
Psalmlezing

maandag: psalm 27
dinsdag: psalm 40
woensdag: psalm 142

zingen (2x Engels, 2x Nederlands)



O Lordhear my prayer, O Lordhear my prayer: when I call, ans - wer me. O



Lord hear my prayer, O Lord hear my prayer: come and lis-ten to me.

O Heer, hoor mijn stem, o Heer, hoor mijn stem,
als ik roep, antwoord mij.

O Heer, hoor mijn stem, o Heer, hoor mijn stem,
kom en luister naar mij.

Evangelielezing:

maandag: Matteüs 20: 17-29
dinsdag: Matteüs 22: 1-10
woensdag: Matteüs 26: 1-16

moment van inkeer en verstillling

Luthers Avondgebed, gezamenlijk gebeden

Blijf bij ons, want het is avond
en de nacht zal komen.
Blijf bij ons en bij uw ganse kerk
aan de avond van de dag,
aan de avond van het leven,
aan de avond van de wereld.
Blijf bij ons met uw genade en goedheid,
met uw troost en zegen, met uw Woord en sacrament.
Blijf bij ons wanneer over ons komt
de nacht van beproeving en van angst,
de nacht van twijfel en aanvechting,
de nacht van de strenge, bittere dood.
Blijf bij ons in leven en in sterven,
in tijd en eeuwigheid. Amen.

zingen lied 247

maandag vers 1, 2 en 3

dinsdag vers 1, 3 en 4

woensdag vers 1, 4 en 5



1 Blijf mij na-bij, wan-neer het duis-ter daalt.



De nacht valt in, waar-in geen licht meer straalt.



An - de - re hel - pers, Heer, ont - val - len mij.



Der hul - pe - lo - zen hulp, wees mij na - bij.

2 Wees bij mij, nu de dag ten einde spoedt.

Alles verdoft wat glans bezat en gloedt.

Alles vervalt in 't wisselend getij,

maar Gij die eeuwig zijt, blijf mij nabij.

3 U heb ik nodig, uw genade is

mijn enig licht in nacht en duisternis.

Wie anders zal mijn leidsman zijn dan Gij?

In nacht en ontij, Heer, blijf mij nabij.

4 Ik vrees geen kwaad, want bij mij is de Heer.
Tranen en leed zijn nu niet bitter meer.
Waar is uw prikkel, dood, wat dreigt ge mij?
Ik triomfeer, mij is de Heer nabij.

5 Houd, Heer, uw kruis hoog voor mijn brekend oog,
licht in het duister, wijs de weg omhoog.
Uw dag breekt aan, de schaduw gaat voorbij.
In dood en leven, Heer, wees Gij nabij.

zegenbede

v.: De Levende geve ons zijn vrede:
over onze harten, over onze huizen

a.: de zegen van God

v.: In ons komen, in ons gaan

a.: de vrede van God

v.: In ons leven, in ons geloven

a.: de liefde van God

v.: Aan ons eind en nieuw beginnen

a.: de barmhartigheid van God
om ons te ontvangen en thuis te brengen.
amen.

muziek ter verstillig

we verlaten in stilte de kerk



Illustratie voorpagina:

Lam Gods (uit de 12^e eeuw).

De inscriptie luidt:

*Hier sta ik gebeeldhouwd als een lam;
in de hemel ben ik groot.*